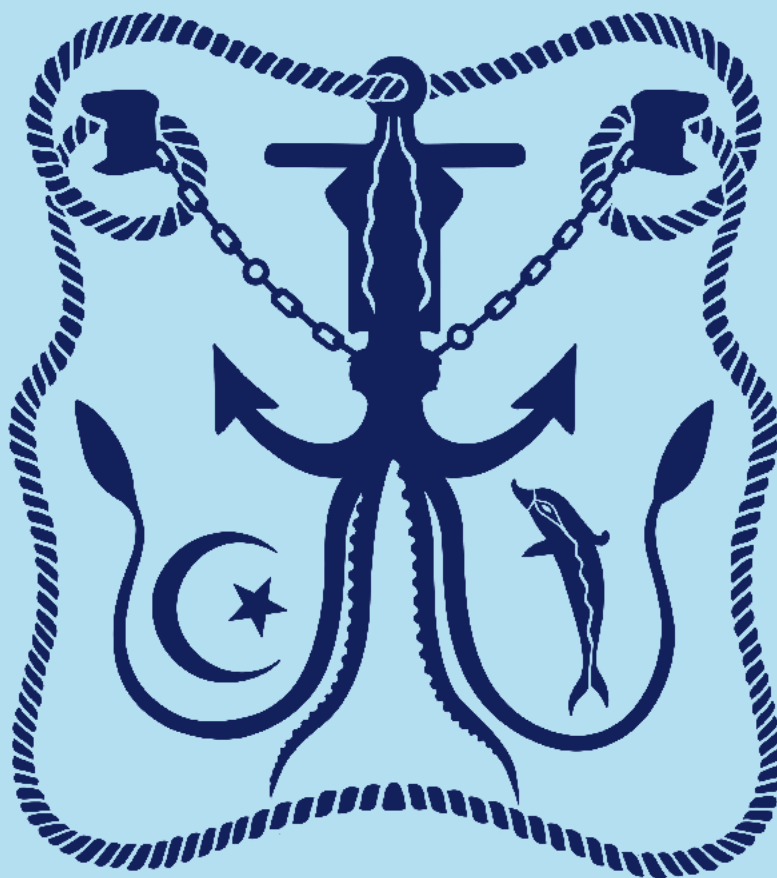


NORAY

LA ANCHA FRONTERA



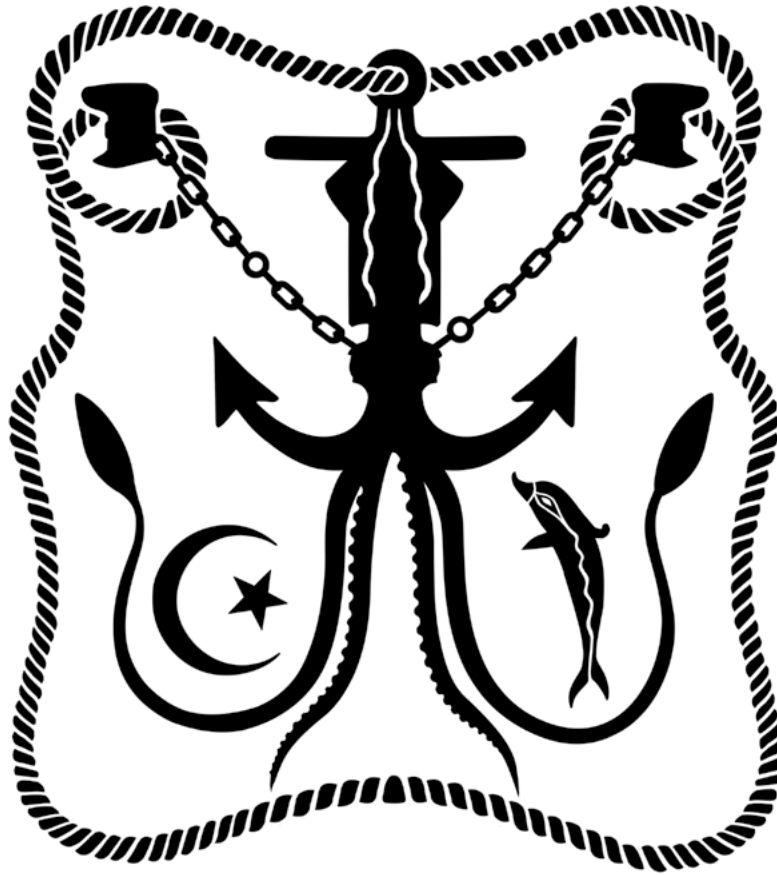
JUAN VALBUENA

7/04 - 12/05.2017

Sala de Cultura Sa Nostra
Arraval, 32. 07701 Maó. Menorca

NORAY

LA ANCHA FRONTERA



JUAN VALBUENA

7/04 - 12/05.2017

Sala de Cultura Sa Nostra
Arraval, 32. 07701 Maó. Menorca

Exposición fotográfica comisariada por Sandra Maunac.

Organizada por el Ayuntamiento de Maó en el marco de los Encuentros Literarios Mediterráneos Albert Camus organizados por el Ayuntamiento de Sant Lluís y Miguel Ángel Moratinos.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Fechas

Del 7 de abril al 12 de mayo de 2017
Inauguración el 6 de abril a las 19.00 h.

Lugar

Sala de Cultura Sa Nostra
Arraval, 32. 07701 Maó. Menorca

Horarios

Días laborables: 18.00 a 21.00 h
Sábados: 11.00 a 13.30 h y 18.00 a 21.00 h.
Domingos y festivos: Cerrado

Comisariado

Sandra Maunac

Organiza

Ajuntament de Maó

Coproduce

Trobades Literàries Mediterrànies Albert Camus



NOTA DE PRENSA

Noray. La ancha frontera

Noray es algo que permite asegurar una embarcación, si bien en realidad, la navegación que realizó Juan Valbuena durante más de diez años y en la que desea que nos aventuremos, representa un espacio de incertidumbre y por tanto de libertad.

Se trata de un viaje que transcurre en un territorio que coincide aproximadamente con «un país», el Mediterráneo, como lo denominaba el escritor franco-argelino Albert Camus —sin duda acompañante de viaje de Valbuena—. «Un país que como ningún otro le ha llevado a la vez tan lejos y tan cerca de él.» Pero sobre todo es un espacio que abarca siglos de cruce, donde se cuentan miles de historias y se evocan cientos de tránsitos, convirtiéndolo en un continente intermedio.

De la misma manera que fue experimentado en cada nueva ciudad, puerto o escala de su itinerario, Valbuena nos conduce a través de sus distintas fotografías por un recorrido por las entrañas de los seres mediterráneos, que va penetrando como las sensaciones, experiencias que caracterizan al viajero, a ese personaje que ve por primera vez, siente, palpita, respira y que se enfrenta a sí mismo, privado de máscaras, en un espacio desconocido, sin referencias pero con impresiones de cercanía y de reconocimiento.

Lo importante en todo momento no es saber en qué ciudad estamos entrando exactamente, en qué puerto acaba de amarrar esta embarcación flotante y frágil, sino sentir el bullicio del puerto, las ganas de tomar un café en el primer bar y observar a la gente deambular. Como en *Las bodas en Tipasa* de Albert Camus, «penetramos en un mundo amarillo y azul donde nos acoge el oloroso y acre suspiro de la tierra».

Tras el momento de las primeras sensaciones, bajo el sol implacable al tiempo que revitalizador, tras un baño en el mar para refrescarnos, escuchando los gritos de los juegos de los niños, frente al vacío y a veces la fealdad, tras la caída del sol, observando a los jóvenes casados, nos adentramos en un mundo de símbolos, misterios y secretos. Secretos que nos cuenta Valbuena, idénticos al que revelaba Camus cuando afirmaba que la gloria «es el derecho de amar sin medida».

Comisariado Sandra Maunac
www.sandramaunac.com

NORAY (de or. inc.)

- 1. m. Mar. Poste, bolardo o cualquier cosa que se utiliza para afirmar las amarras de los barcos.**
- 2. Mínimo puerto posible.**
- 3. Palabra favorita de Juan Valbuena.**
- 4. Libro de viajes por La Ancha Frontera, un territorio que coincide aproximadamente con el Mar Mediterráneo.**

JUAN VALBUENA



Nacido en Madrid (España) en 1973 es licenciado en Física Teórica por la Universidad Autónoma de Madrid (1992-97). En 1998 obtiene el titulado CAP por la Universidad Complutense de Madrid y en 1999 realiza el Master en Fotografía en EFTI en Madrid

Ha completado su formación con talleres y cursos con algunos de los fotógrafos, editores, comisarios, cineastas y gestores de proyectos fotográficos más relevantes a nivel nacional e internacional.

Sus proyectos personales tienen que ver con el viaje y la memoria, con una especial aproximación a la relación entre el ser humano, la fotografía y el territorio.

Su presente actividad se desarrolla en torno a su triple labor como:

- fotógrafo fundador de la agencia NOPHOTO, el más importante e innovador colectivo fotográfico español con una trayectoria desarrollada en diferentes ámbitos desde el año 2005 y consolidada por la publicación del PHotoBolsillo de la Editorial La Fábrica, dentro de su Biblioteca de Fotógrafos Españoles
- director de la editorial independiente PHREE, especializada en fotografía documental, libros de viaje y álbumes familiares cuyas publicaciones han sido galardonadas desde el año 2012 en los más conocidos Festivales de fotografía del mundo (Arles (Francia), Kassel (Alemania) y PHotoEspaña (España))
- profesor desde 2006 y coordinador desde 2013 del Master Internacional de Fotografía Contemporánea y Proyectos Personales de la escuela EFTI, considerado mundialmente como el más prestigioso Master de Fotografía en español

Adicionalmente ha desarrollado proyectos profesionales para marcas, entidades e instituciones públicas y privadas como: AECID, Amnistía Internacional, Ayuntamiento de Madrid, British Council, Casa Árabe, CNCA Chile, Crossway Foundation, FGV, Instituto Cervantes, Institut Français, Instituto Polaco, KPMG, Ministerio de Cultura España, El País Semanal, Fnac, Fundación La Caixa, Fundación Telefónica, Fundación BBVA, La Casa Encendida, La Fábrica, Nokia, TBWA España...

www.nophoto.org

www.phree.es

FOTOGRAFÍAS

Fotografías dossier de prensa

Les proporcionamos un dossier con imágenes en alta resolución.

Estas imágenes están disponibles en el marco de la promoción de esta exposición.

Para otro tipo de publicación por favor contactar con el equipo de prensa de las trobades:
email: **medios@trobadescamus.com** o **mediostrobadescamus@gmail.com**
Tlf: **629 302 932** y **629 789 060**

Crédito obligatorio
«©Juan Valbuena»

Rogamos eliminen los ficheros una vez hayan sido usados

Link para descargar las fotografías

<https://www.dropbox.com/sh/vi4sd0lalvx8cpj/AAD3-YnkXPbaAACESrORntc7a?dl=0>

Condiciones de uso

La publicación de una imagen entregada en este dossier de prensa supone la aceptación de las condiciones de uso siguientes:

Las imágenes no podrán ser utilizadas por los medios de comunicación destinatarios salvo para anunciar y en relación a la exposición «NORAY. La ancha frontera» de Juan Valbuena. Proyecto comisariado por Sandra Maunac y que tendrá lugar en el Sala de Cultura Sa Nostra de Maó.

Las fotografías pueden ser reproducidas en un periodo máximo de 4 meses contando a partir del 6 de abril de 2017.

Podrán ser usadas posteriormente siempre y cuando hagan referencia a la exposición.

La reproducción de cada imagen deberá ir acompañada de su título exacto y de la indicación del copyright “© Juan Valbuena” y respetar las condiciones fijadas en este documento.

Los ficheros digitales que contengan imágenes de prensa deberán ser destruidos después de su uso.

Dichos ficheros no podrán ser archivados, copiados o difundidos a terceros.

Toda reproducción de una imagen de prensa para otros fines distintos a la comunicación y la promoción de la exposición requiere una autorización otorgada por escrito por los autores y sometida previamente a su conformidad.

SANDRA MAUNAC

COMISARIADO

Madrid, 1979. Licenciada en Historia y con un DEA en Estudios Internacionales y Africanos por la UAM, es especialista en temas postcoloniales y estudios culturales. Ha trabajado en la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo (Sevilla), el Egyptian Center for Culture and Art (El Cairo, Egipto) y en el Festival de Cine Africano de Tarifa (2005 – 2010).

Hasta febrero de 2016 ha sido codirectora junto con Mónica Santos de Masasam Proyectos de Comisariado, una plataforma creada en 2007 especializada en propuestas curatoriales y en la imagen fotográfica.

Actualmente es comisaria independiente, organiza conferencias y encuentros y participa como crítica en revisiones de portfolios.

Es también la directora de los Encuentros Literarios mediterráneos Albert Camus.

www.sandramaunac.com
www.trobadescamus.com



29.04-01.05.2017

**Trobades
Literàries
Mediterrànies
Albert Camus
Sant Lluís, Menorca**

60 ANIVERSARI
PREMI NOBEL DE LITERATURA
ALBERT CAMUS



Esta exposición fotográfica organizada por el Ayuntamiento de Maó se enmarca dentro de los Encuentros literarios mediterráneos. Albert Camus que tendrán lugar en Sant Lluís, Menorca **del 29 de abril al 1 de mayo de 2017.**

Con motivo del 60 aniversario de la concesión del Nobel de literatura a Albert Camus, la ciudad menorquina de Sant Lluís, organiza unos Encuentros Literarios en torno a su figura, su obra y el Mediterráneo. 30 ponentes internacionales participarán durante tres días en diez conferencias y tres mesas redondas.

Del 29 de abril al 1 de mayo se reunirán en Menorca escritores, expertos y especialistas en su obra analizarán las ideas y la influencia del escritor franco-argelino, que encarnó como nadie el espíritu y sentir mediterráneo en el ámbito intelectual y literario.

Su estrecha relación familiar con Menorca ha llevado al Ayuntamiento de Sant Lluís y a Miguel Ángel Moratinos, antiguo ministro de Exteriores, a promover el encuentro-homenaje que merece este nieto de exiliados.

www.trobadescamus.com

CONTACTO

Cultura i Fetes

Ayuntament de Maó- Mahón

971 35 32 80

www.ajmao.org

www.mahon.es

Javier Martín Domínguez y Sonia Tercero Ramiro

medios@trobadescamus.com o mediostrobadescamus@gmail.com

Teléfonos: 629 302 932 o 629 789 060

www.trobadescamus.com