

Ganadora

Primer Premio Trobades Albert Camus

Mona Hatoum
Artes Plásticas



Moody Art Center, Houston 2017 ©Nash Baker

Mona Hatoum nació en el seno de una familia palestina en 1952 en Beirut (Líbano) y vive en Londres desde que en 1975 se encontraba de visita en Gran Bretaña al estallar la guerra civil de Líbano, lo que le impidió regresar.

Hatoum ha participado en numerosas exposiciones colectivas de gran relevancia como el Turner Prize, (Londres, 1995), la Bienal de Venecia (1995 y 2005), la Documenta XI y XIV (Kassel, 2002 y 2017) y la Bienal de Sidney (2006).

Ha realizado exposiciones individuales en el Centre Pompidou (París, 1994); la Tate Britain (Londres, 2000); el Hamburger Kunsthalle, el Kunstmuseum Bonn y el Magasin 3 de Estocolmo (, 2004); el Museum of Contemporary Art (Sidney, 2005) y la Fondazione Querini Stampalia en el contexto de la Bienal de Venecia (Italia, 2009).

Como ganadora del Premio Joan Miró en 2011, Hatoum realizó una exposición monográfica de su obra en la Fundació Joan Miró en Barcelona en 2012. En 2013-2014, Hatoum fue protagonista de una exposición individual en el Kunstmuseum de St. Gallen (Suiza). La exposición más extensa de su obra en el mundo árabe se realizó en el Mathaf: Arab Museum of Modern Art (Doha, 2014). El Centre Pompidou inauguró una exposición monográfica en París en 2015, que itineró en 2016 a la Tate Modern de Londres y al Kiasma de Helsinki. En 2017 recibió el décimo Hiroshima Art Prize, con una exposición en el Hiroshima City Museum of Contemporary Art. El mismo año, la Menil Collection de Houston inauguró una extensa revisión de su obra, que se exhibe actualmente en la Pulitzer Arts Foundation, St. Louis.