

# Guanyadora Primer Premi Trobades Albert Camus

## Mona Hatoum Arts Plàstiques



Moody Art Center, Houston 2017 ©Nash Baker

Mona Hatoum est née au sein d'une famille palestinienne en 1952 à Beyrouth (Liban) et vit à Londres depuis 1975 suite à une visite en Grande Bretagne. La guerre ayant éclaté au Liban, elle n'a pas pu retourner.

Mona Hatoum a participé à de nombreuses expositions collectives, entre autres le Prix Turner (Londres, 1995), la Biennale de Venice (1995 et 2005), la Documenta XI et XIV (Kassel, 2002 et 2017) et la Biennale de Sydney (2006).

Elle a de même réalisé de nombreuses expositions individuelles au Centre Pompidou (Paris, 1994), à la Tate Britain (Londres, 2000), au Hamburger Kunsthalle, le Kunstmuseum Bonn et au Magasin 3 de Stockholm (Suède, 2004), au Museum of Contemporary Art (Sidney, 2005) et au Fondazione Querini Stampalia.

Lauréate du Prix Joan Miró en 2011, elle a réalisé une exposition monographique à la Fondation Joan Miró à Barcelone en 2012.

En 2013-14, le Kunstmuseum de St. Gallen (Suisse) lui consacre une exposition, mais c'est le Mathaf: Arab Museum of Modern Art (Doha, 2014) qui organise l'exposition la plus complète de son œuvre. Le centre Pompidou de Paris programme une exposition monographique en 2015, accueillie de même par la Tate Modern de Londres et la Kiasma d'Helsinki. En 2017, elle reçoit le dixième prix d'art d'Hiroshima suivie d'une exposition au Musée d'Art contemporain municipal d'Hiroshima. Cette même année, la Menil Collection de Houston inaugure une vaste étude de son œuvre, que l'on peut voir actuellement à la Pulitzer Arts Foundation, Saint Louis, Etats Unis.