

QASEM ALBASRI - THREE FIGURES SPEAKING

01/01/1992

Ciudad de residencia. LYON

País de origen: SYRIE

<https://www.aljumhuriya.net/en/authors/qasem-albasri>

Facebook: <https://www.facebook.com/qasem.albasri.16>

Proyecto de texto

En fase de proyecto (no empezado)

TRES FIGURAS HABLANDO (Título provisional)

Breve descripción del proyecto

Mi proyecto incluye escribir un pequeño libro con dos partes principales. Cada parte cuenta una historia. Voy a contar la historia del joven "Mohammad" en la primera, después de entrevistarlo. Quiero darle a Mohammad la oportunidad de contar su historia escribiéndola. Hablar de sus recuerdos de infancia, y de su viaje huyendo junto con su familia, de la región controlada por el ISIS. Hablará entonces de los sueños que nunca se hicieron realidad. ¿Qué habría hecho si la continuación de su educación hubiera sido una opción? ¿Cómo ve a sus amigos y compañeros de juego de la infancia hoy en día, aquellos que con sus familias huyeron de los terrores de la guerra antes que él y la suya? ¿O aquellos que tuvieron la oportunidad de continuar su educación y se convirtieron en estudiantes universitarios? Mohammad nos contará los sentimientos que le abruman, él que trabaja en una librería al otro lado de la calle de la universidad de Alepo, en lugar de ser él mismo un estudiante allí. Escribiré la historia de Mohammad, o mejor dicho, transferiré su historia, sin ninguna intromisión personal.

En la segunda parte, pienso contar la historia de los dos niños que crecieron lejos de sus padres, primero, poniéndome en contacto con ellos mediante videollamadas antes

de que lleguen a Francia, y más tarde reuniéndome con ellos después de que estén aquí, seguros en Francia con sus padres. Dedicaré una sección a la parte de la historia de los padres: cómo consiguieron sacarlos de Siria, y los medios que utilizaron para contactar con ellos a lo largo de los años. Porque, ¿qué significa refugiarse a salvo con su cuerpo mientras su corazón y su alma siguen colgados allí, donde dejaron una parte de él, su hijo?

Breve Plan de desarrollo del proyecto

El esquema de trabajo:

Este libro, que no excederá de 140 páginas escritas en lengua árabe, necesitará aproximadamente 8 meses de trabajo. En estos meses, tendré tiempo para realizar largas horas de entrevistas con los tres personajes y sus familias, con el fin de obtener una imagen detallada de sus vidas y de las cosas que quieren decir.

Esto requerirá una dedicación total, que tomará desde el tiempo que dedique a escribir artículos en Tnishing este libro. Y que requerirá un fondo financiero en lugar del que obtengo de la publicación de artículos que es mi única fuente de ingresos que tengo para vivir adecuadamente y pagar mis estudios universitarios.

Empezaré a trabajar entrevistando a Mohammad y grabar las entrevistas durante un mes, y el mes siguiente haré lo mismo con Zain y Aboud y sus familias. Durante los dos meses siguientes trabajaré en la redacción de las entrevistas que grabé previamente, revisando las notas que tomé durante las entrevistas, y durante la semana siguiente hablaré de nuevo con Mohammad para obtener más información, luego durante el mes siguiente escribiré la historia de Mohammad, para entonces, los dos niños estarán ya en Francia y tendré la oportunidad de verlos en persona durante varios días, luego necesitaré un mes para completar su historia.

Al finalizar mi parte con las dos historias, como he hecho otras veces, colaboraré con un artista que está dispuesto a trabajar en algunas pinturas para acompañar las historias. Para ello, necesito llegar a un acuerdo con ella sobre la cantidad de dinero. Durante los dos meses, habrá un trabajo intencionado con la artista hasta que termine de pintar después de leer las historias.

Biografía personal:

Escritor sirio, nacido en 1992 en la campiña oriental de Dier-al-Zor, Siria. Soy licenciado en economía por la Universidad de Alep, y me gradué en la institución de Ciencias Políticas de Lyon. Actualmente soy estudiante de doctorado con especialización en ciencias políticas. Trabajo como editor de la sección económica en

el sitio web de la red Aljumburiya; también escribo periódicamente artículos de economía, política y literatura. Trabajo como periodista desde 2012, y he sido presentador de noticias y programas en Radio Alwan, y reportero para los periódicos Tamaddon y Almodon.

Todavía no he publicado ningún libro, pero sí varios estudios académicos, y también he participado en un libro colectivo que contiene relatos cortos escritos por varios periodistas sirios, llamado "En la orilla olvidada de la guerra de Siria".