



Trobades & Premis Mediterranis **Albert Camus** Menorca, Illes Balears



II Premi Mediterrani Albert Camus

Concesión premio / Concessió premi

<https://elpais.com/cultura/2020-09-30/el-filosofo-edgar-morin-recibe-el-premi-mediterrani-albert-camus.html>

https://cadenaser.com/emisora/2020/09/30/radio_menorca/1601475820_836592.html

<https://www.efe.com/efe/espana/destacada/el-pensador-frances-edgar-morin-gana-ii-premio-mediterraneo-albert-camus/10011-4355977>

<https://www.20minutos.es/noticia/4400818/0/el-premio-mediterraneo-albert-camus-se-concede-al-pensador-frances-edgar-morin/>

<https://www.menorca.info/menorca/local/2020/09/30/697207/pensador-frances-edgar-morin-gana-premio-mediterraneo-albert-camus.html>

<https://www.lavanguardia.com/vida/20200930/483767003482/el-pensador-frances-edgar-morin-gana-el-ii-premio-mediterraneo-albert-camus.html>

https://www.eldiario.es/cultura/el-pensador-frances-edgar-morin-gana-el-ii-premio-mediterraneo-albert-camus_1_6257721.html

http://www.elexpresso.com/167_ultima-hora/7058964_el-pensador-frances-edgar-morin-gana-el-ii-premio-mediterraneo-albert-camus.html

https://es.noticias.yahoo.com/pensador-francés-edgar-morin-gana-112851457.html?guce_referrer=aHR0cHM6Ly93d3cuZ29vZ2xlLmNvbS8&guce_referrer_sig=A&guccounter=2

https://www.cope.es/actualidad/cultura/noticias/pensador-frances-edgar-morin-gana-premio-mediterraneo-albert-camus-20200930_920033

<https://www.europapress.es/illes-balears/noticia-premio-mediterraneo-albert-camus-concede-pensador-frances-edgar-morin-20200930144447.html>

<https://venezuela.shafaqna.com>

https://www.infolibre.es/noticias/cultura/2020/09/01/camus_hoy_mas_necesario_que_nunca_segunda_edicion_110503_1026.html

<https://ib3.org/el-pensador-edgar-morin-premi-albert-camus-2020>

https://cadenaser.com/emisora/2020/09/16/radio_menorca/1600253295_175158.html

<http://www.televen.com/elnoticiero/entretenimiento/premio-albert-camus-de-periodismo-revelara-ganador-el-30-s/>

II Premi Mediterrani Albert Camus

Anuncio premio / Anunci premi

<https://www.lavanguardia.com/vida/20200915/483499399508/el-premio-albert-camus-de-periodismo-se-fallara-el-30-de-septiembre.html>

<https://www.efe.com/efe/espana/cultura/el-ganador-del-premio-literario-albert-camus-se-anunciara-30-de-septiembre/10005-4332296>

<https://www.arabalears.cat/cultura/guanyadora-Premi-Albert-Camus-setembre 0 2519148215.html>

<https://www.diariolibre.com/actualidad/internacional/el-premio-albert-camus-de-periodismo-se-fallara-el-30-de-septiembre-CE21437234>

<https://www.lostiempos.com/doble-click/cultura/20200915/premio-albert-camus-periodismo-se-fallara-30-septiembre>

<https://www.entornointeligente.com/el-premio-albert-camus-de-periodismo-se-fallar-el-30-de-septiembre/>

https://cadenaser.com/emisora/2020/09/16/radio_menorca/1600253295_175158.html

<https://www.efe.com/efe/espana/cultura/el-premio-albert-camus-se-falla-este-miercoles-entre-ocho-finalistas/10005-4353767>

<https://venezuela.shafaqna.com/ES/AL/2410426>

<https://www.lavanguardia.com/vida/20200928/483725986653/el-premio-albert-camus-se-falla-este-miercoles-entre-ocho-finalistas.html>

https://www.eldiario.es/cultura/el-premio-albert-camus-se-falla-este-miercoles-entre-ocho-finalistas_1_6250808.html

<https://www.menorca.info/menorca/cultura/2020/09/28/697031/ocho-finalistas-optan-premio-mediterrani-albert-camus.html>

https://cadenaser.com/emisora/2020/09/16/radio_menorca/1600253295_175158.html

<https://www.lostiempos.com/doble-click/cultura/20200915/premio-albert-camus-periodismo-se-fallara-30-septiembre>

https://www.zocalo.com.mx/new_site/articulo/listo-el-premio-albert-camus-para-entregarse-a-fin-de-mes-abren-convocatori

16 Opinión

EN EL ANIVERSARIO DE SU MUERTE

RECORDAR A ALBERT CAMUS



Miguel Àngel Moratíns*

Las pasadas semanas tanto la prensa francesa como las de muchos otros países, incluidos la española, nos recordaban el triste aniversario del fallecimiento del gran escritor franco-argelino menorquín Albert Camus. Setenta años desde que el coche que le trasladaba de su casa de Lourmarin a París se estrellase contra un árbol en una carretera provincial francesa. Se trataba así la vida de uno de los principales escritores, filósofos, periodistas, poetas de la historia de la humanidad.

Hacia solo tres años que había recibido el Premio Nobel de literatura con tan solo 47 años. Ante el estop, la erudicia y celos de la élite literaria parisiense, Albert Camus había sido acertadamente reconocido como uno de los «iconos» de la literatura mundial. Algunos cuestionaron su juventud para recibir tal premio, otros discutieron sobre la pertinencia de sus análisis filosóficos o políticos y muchos otros se preguntaron como el hijo de un «huérfano por la nación» (pupille de la nation) muerto en la primera guerra mundial y de una madre analéptica y somnolienta podía construir un universo escrito tan poderoso y renovador. A muchos de los que criticaron su premio Nobel se les podría responder que si llegó fue por la intensidad de lo escrito, con más de quince obras mayores.

Pero no es la cantidad de la obra realizada lo que otorga el interés de su obra. Su modernidad desborda todas las áreas contempladas. Una de sus primeras e inesperada obras fue: «El extranjero» que nos traslada de manera brutal a la comprensión que el mundo es absurdo. Su compromiso público en el periódico clandestino «Combat» se plasma filosóficamente en su libro «El hombre rebelde», en el que la rebeldía es analizada y reivindicada.



“**La reciente publicación de su correspondencia con María Casares nos permite en este sentido entender todavía mejor a la persona»**

cada desde todos sus ángulos. Encontraríamos hoy muchos capítulos sobre el terrorismo que tienen en aquel entonces un claro elemento premonitory.

Pero esa rebeldía frente al mundo de lo absurdo no le satisfacía plenamente por lo que su mayor y fundamental objetivo fue la búsqueda del amor.

La reciente publicación de su correspondencia con María Casares nos permite en este sentido entender todavía mejor a Camus. Como bien describe Françoise Kletz-Drapaux, una de las mejores especialistas de la obra de Camus, en la lectura de las cartas intercambiadas con María Casares se puede descubrir una nueva luz: «comprende aquí lo que llaman gloria, el derecho de amar sin medida». Su búsqueda del amor frente al pensamiento de la rebeldía y de la violencia para llegar al punto medio. Pues bien, en este punto medio lo que resplandece en el «Hombre rebelde», esa luz del sol invisible del verano que debería desterrar todas las sombras a los que Europa se enfrenta.

Esta reivindicación del «pensamiento del medio día (le pensèu du mià)» es la que deberíamos defender todos y los mediterráneos en particular 60 años más tarde.

Es sin duda una de las razones de fondo que impulsaron la creación de los Trobades Mediterrànies Albert Camus en Sant Lluís, en Menorca, donde nació la abuela del escritor, para que el pensamiento y legado camusiano nos pueda seguir orientando en este mundo confuso y heteroclitico que nos ha tocado vivir.

* Presidente de los Trobades i Premi Mediterrànies Albert Camus de Menorca www.trobadescamus.com

MENORCA • Es Diari
MIÉRCOLES, 29 DE ENERO DE 2020

SUPERVAN FAMILY

VIVIENDAS ECOLÓGICAS



Ariadna Sorna
Periodista

Empieza así siempre: «Perdida en lo más profundo de un bosque o en idas paradisiacas, las viviendas ecológicas, siguen evolucionando por todo el mundo. Cada vez hay más gente que busca soluciones para intentar conservar nuestros recursos naturales y para que estas nuevas casas sean accesibles al mayor número posible de personas siguiendo unas normas ecológicas irrefragables. Porque si se construye de forma sostenible, nuestro mundo cambia». Es la cabecera de un programa llamado «Construcciones Ecológicas» («Ecology»), de la productora francesa TV03by, y que se emite a partir de las 21 h en La2 de TVL, de lunes a jueves. Quedo atascada las diferentes edificaciones pensadas para la sostenibilidad del planeta: hoteles, colegios, casas particulares, grupos, todas ellas sostenibles, ecológicas, e integradas con el paisaje. Están en Suiza, Marruecos, California, Francia, y un largo etc. ¿Y en Menorca, las tenemos?

Me llamó mucho la atención dos edificaciones: una llamada Grow Community, un barrio ecológico en Seattle. Y CoDha (Cooperativa de l'Habitat Associada), es decir cooperativas de viviendas en Suiza. Estos dos programas te muestran una manera de vivir en comunidad, ahorrar en gastos y sobre todo vivir respetando el medio ambiente. Lo curioso de estas edificaciones es la naturalidad con la que se relacionan sus inquilinos, ya que todos comparten el objetivo de ayudar al planeta a que sean más verdes. Relaciones intergeneracionales, personas mayores con niños, y personas de mediana edad conviven en armonía. Clavo está que debe haber filtros para vivir en estos sitios, la convivencia y el sentido de la propiedad es importante. Las zonas comunes se comparten.

Otro caso es una casa particular moderna de Christopher Breton en Austin, en un antiguo solar industrial, donde antes había una petrolera, que con trabajo se ha ido repoblando de vegetación autóctona. Tanto es así que no sabes que hay una gran casa familiar sino te lo dice el narrador. Ya que al tener un tejado vegetal de plantas autóctonas - hecho por John Hart, diseñador ambiental- la casa queda camuflada en un paisaje agrícola. Su arquitecto Thomas Berry comenta que «la sostenibilidad es algo esencial. El sector de la construcción es uno de los que más energía consume y eso contribuye al calentamiento global. También es uno de los que emplea menos energías renovables. Si se analiza el crecimiento demográfico y la degradación natural creo que es fundamental que los arquitectos reflexionemos sobre la forma de construir edificios más respetuosos con el medio ambiente».

Gracias a los donantes de sangre

El sábado día 23 recibimos un galardón de la asociación de donantes de sangre y tejidos, dos miembros de la junta fueron los que recibieron el galardón en representación de todos los vecinos.

Fue un acto entrañable en el que descubrimos la bondad de muchas personas, entre ellas uno de nuestros corectores, Ricard, que recibió un premio por sus 70 donaciones y como el muchas otras personas que con discreción pero con gran amor al prójimo ayudan a los demás.

Las palabras de los que hablan en nombre de la asociación de donantes están llenas de agradecimiento y también de ruegos.

Hicieron notar la falta de donaciones por número de habitantes de nuestra comunidad en especial de gente joven que es la que está sana y fuerte teniendo así la posibilidad de ser donantes.



Vaya nuestro ruego a todos los vecinos y a todos en general que hagamos llegar a nuestros jóvenes que se hagan donantes, con ello ayudaremos a nuestros médicos a salvar vidas.

LORENTO RIVERA VIELALONGA
Asociación de vecinos de Sant Lluís 2020 • MAC

Una ayuda necesaria

La Asociación de Familiares de enfermos de Alzheimer de Menorca (AFAM) agradece el donativo recibido por los Jubilats de Forcelló, con la promesa de que se empleará en la ejecución de las actividades que en la actualidad viene realizando en bien de las personas con Alzheimer y sus familiares, importantes en el cuidado de sus seres queridos afectados por la enfermedad cruel del olvido.

Gracias.
AFAMENORCA

Agraïment a Sa Vessa Mos Fot per retornar-nos les porcejades

Una data 27 de gener. Dos protagonistes Sa Vessa Mos Fot i Residència Geriàtrica i Centre de Dia Sant Lluís. Flanquejament: Pousajada, Nave Tardisó i mama a Frèria. Downlloig: Jornada de dia de fot. Així podríem resumir el nostre darrer dia de gener, en que hem anat de porcejades amb Sa Vessa Mos Fot. A més de revistar la tradició, la sortida ens ha servit per compartir benestar amb els «vessots» que no han dubtat en parar tanta per ajudar-nos i fer-nos gaudir com sols ells sabem.

A los darreres publicacions de «l'Ulada» i «Associats», les revistes de les residències i centres de dia de Sant Lluís i es Menorca, recordem la im-

portància que l'Organització Mundial de la Salut dona a Factors físic i social en el procés d'envelliment de les persones. Sembla dubte, aquest entorn és més favorable com més fort és el teixit comunitari i quan pots gaudir d'una jornada com la d'aquest 27 de gener, te n'adones quin de fort és a Menorca.

Per això, des de la Residència i Centre de Dia Sant Lluís volem donar les gràcies a Sa Vessa Mos Fot, per la seva generositat i la seva acollida. Fem extensiva la nostra gratitud als professionals, que mai manquen dia del calendari és a l'horra d'atendre els nostres veïnats i usuaris; als familiars que tampoc manen el calendari i sempre estan disposats a fer-nos un cop de mà per fer possibles activitats engrescadores per a què el nostre estimats que ens confien puguin viure amb plenitud aquesta etapa de la seva vida; i també als representants públics que estalmen la nostra tasca amb la seva presència en aquestes activitats.

RESIDÈNCIA GERIÀTRICA I CENTRE DE DIA
• SANT LLUÍS

CULTURA & ESPECTÁCULOS

GALARDÓN • El proyecto de las Trobades Literàries Mediterrànies con sede en Sant Lluís da un nuevo paso con la convocatoria del Premi Incipients como plataforma para jóvenes comunicadores y promover el diálogo

Un premio periodístico con el sello de Albert Camus

Rubén P. Atienza

Desde que las Trobades Literàries Mediterrànies Albert Camus se estrenarán en 2017, el proyecto cultural impulsado por el exministro Miguel Àngel Moratinos con Sant Lluís como principal escenario no ha dejado de crecer. Al éxito de los encuentros internacionales en torno a la figura del Nobel de ascendencia menorquina, se sumó en 2018 el Premi Mediterrani Albert Camus con el propósito de homenajear la trayectoria de una persona cuya obra desvela los retos mediterráneos y contemporáneos. Ahora, la organización acaba de anunciar que este 2020 dará un nuevo paso con la convocatoria de otro galardón, el Premi Mediterrani Albert Camus Incipients, orientado a reconocer el trabajo de un periodismo comprometido.

Se trata de un premio que aspira a convertirse en una plataforma de difusión de proyectos «que den a entender una forma de hacer periodismo que dialogue con las premisas de Albert Camus y su forma de vivir 'la profesión más bella del mundo'» apuntan desde la organización. Un convocatoria, especifican, que pretende reconocer «a tra-

El segundo Premi Mediterrani Albert Camus se dará a conocer el 1 de abril

► La información completa en torno al nuevo premio periodístico se dará a conocer a la prensa a las próximas semanas, una actuación que está encaminada dentro de la intención de los organizadores de «amplificar el eco camusiano» más allá de Sant Lluís, población que seguirá siendo el centro de todo el proyecto. Será precisamente en esa localidad donde el próximo 1 de abril, en la sala Albert Camus, se dé a conocer el nombre del premiado de la segunda edición del Premi Mediterrani. La entrega del galardón tendrá lugar un mes después, el 2 de mayo, y en esta ocasión la ceremonia se celebrará en el Teatre Principal de Maó. El jurado de este año estará formado por Hoda Barakat, Anna Caballé, Luis García Montero, José Miguel G. Cortés y Anne Prouteau.



Miguel Àngel Moratinos, el impulsor de la iniciativa. Foto: DAVID ARQUIMBAU

yectorias incipientes en el mundo del periodismo, ya sea a través de formatos como el texto, la fotografía o la ilustración».

Así, al igual que el otro galardón, el Incipients se concederá cada dos años (siempre los pares) a un autor joven cuya propuesta de investigación o reflexión periodística esté relacionada con la temática de la próxima edición de las Trobades, que el año que viene se celebrarán bajo el lema de «No hay vida sin diálogo».

Objetivos

Los objetivos que se persiguen con esta nueva iniciativa son dar a conocer proyectos periodísticos en desarrollo en la cuenca Medi-

El premio quiere ser una plataforma para proyectos afines a la forma en que Camus entendía el periodismo

terrànea, dar visibilidad a los autores en el comienzo de sus carreras, potenciar el diálogo desde la actualidad con el pensamiento de Camus y crear lazos entre autores de distintos países, además de «proyectar Menorca como puerto de acogida de las ideas y de un debate crítico con relevancia internacional».

El nuevo galardón, que se entregará a una sola persona, se materializará en la producción en forma de libro o exposición, dependiendo de las características del trabajo premiado, y se presentará en la primavera de 2021 en el marco de la tercera edición de las Trobades.

Carles Jiménez presenta su libro sobre artículos de arte en Alaior

Redacción

La sala de Actividades Ciudadanas del Ayuntamiento de Alaior acogió anoche la presentación de «DesaLLAnt l'art Recull d'articles (2014-2018)», un libro en el que crítico y comisario de arte Carles Jiménez compila los artículos publicados en el **ME-NORCA**. Un acto que contó con la participación del alcalde de la localidad, José Luis Benejam; Josefina Salord en representación del Institut Menorquí d'Estudis, el poeta Pere Gomila, y el director de «Es Diari», Josep Bagur Torres.



Presentación ayer en Alaior, un acto que esta tarde se repetirá en el Cercle Artístic de Ciutadella. Foto: JAVIER COLL

El Festival de Cine y el Ateneu se alían para buscar jóvenes realizadores

Redacción

El Festival de Cinema de Menorca y el Ateneu de Maó presentarán próximamente la segunda edición del programa **Talent Jove**, iniciativa que tiene como objetivo captar jóvenes realizadores de Baleares. Una sección que el año pasado premió los mejores cortometrajes de autores menorquines menores de 35 años y que este año regresa con una nueva actividad añadida, un taller previo de acompañamiento. Las cuatro sesiones se impartirán en la sede de la entidad cultural mahonesa.

Menorca



CULTURA & ESPECTÁCULOS

MIGUEL ÁNGEL MORATINOS | Trobades Albert Camus

«La cultura es el anticuerpo ideal para la higiene mental»

Rubén P. Atienza

«Desgraciadamente tenemos que abandonar este paraíso», confesaba esta semana Miguel Ángel Moratinos, habitual del verano menorquín, que este año ha disfrutado especialmente de su visita en unos tiempos tan convulsos. El que fuera ministro de Exteriores durante el gobierno de Zapatero ocupa actualmente un cargo de alto representante en la ONU para la Alianza de las Civilizaciones, lo que le obligó a pasar el confinamiento en Nueva York. Aprovechamos su regreso para hablar de la vuelta del proyecto cultural que impulsa en la Isla, las Trobades & Premis Mediterranis Albert Camus Menorca.

El compromiso con la cultura no puede parar. ¿Hay que hacer un esfuerzo extra en los tiempos que corren?

—Creo que el covid-19 pone de manifiesto la necesidad y la urgencia de reivindicar el legado y el pensamiento de Camus en una sociedad que tiene que garantizar y salvar el planeta, pero también encontrar cómo vivir juntos y respetarnos mutuamente, cómo evitamos discriminaciones e injusticias o cómo logramos la cohesión social. Todos esos valores esenciales que ahora se van a poner de manifiesto cada vez más en el postcovid. Ahora vamos a necesitar plasmar en solidaridad activa la solidaridad declarativa que vimos con los aplausos vespertinos a los sanitarios. Hoy la sociedad necesita solidaridad, y solidaridad es lo que predicaba Camus y promovemos desde las Trobades.

Podríamos decir que el discurso de Camus, siempre vigente, ¿lo está ahora más que nunca?

—Todavía más. Tiene su gran libro, que se ha reeditado con ocasión del covid-19, «La Peste». Un trabajo en el que hace una metáfora de lo que fue una realidad histórica que se vivió en el norte de África, en Orán, y que le permitió criticar la Segunda Guerra Mundial y el ascenso del nazismo. Un libro en el que también realizó una introspección para ver que la peste la tenemos todos cuando somos egoístas, cuando no sabemos convivir con el otro, cuando no tenemos una medida en la evaluación de las dificultades y los desafíos. En definitiva, recomiendo que la gente lea «La

El 30 de septiembre se anunciarán los ganadores de los premios de 2020

► Después de que el confinamiento obligara la pasada primavera a suspender los actos de las Trobades Camus, dedicadas en los años pares a sus Premis Mediterranis, la maquinaria del ambicioso proyecto cultural ya está en marcha de nuevo. Según avanza su impulsor, el próximo día 30 se darán a conocer durante una rueda de prensa en Sant Lluís el resultado de las deliberaciones del jurado. Como ya se hizo en 2018, se reconocerá la figura de una persona con una trayectoria ya consagrada, y este año como novedad se estrena el Premio Incipients, orientado a proyectos o iniciativas de jóvenes periodistas, que se podrán consultar *on line* a partir del próximo martes. Por la tarde, se celebrará en Maó un encuentro que versará sobre la fraternidad solidaria y la urgencia de un pensamiento humanista camusiano». La entrega formal de los premios tendrá lugar durante la edición de 2021, que inicialmente está prevista celebrar a partir de finales de abril.

Peste» para que vean que los métodos que practicaba el doctor Rieux a los enfermos de la Argelia de aquel entonces siguen hoy vigentes, como lavarse las manos y ponerse mascarilla, pero sobre todo los mensajes de fondo de cómo una sociedad tiene que responder ante una pandemia de este nivel.

Las cosas se están torciendo un poco más cada día que pasa. ¿Cómo han planificado la entrega de los premios?

—Nuestro eslogan es «Trobades vuelven», aunque yo siempre digo que nunca nos hemos ido. La primera jornada, el lanzamiento, fue sobre el regreso de Itaca, la vuelta de Camus a la Isla a reencontrarse con sus antepasados. En las segundas, en 2019, el tema fue la rebeldía,



Moratinos, durante su intervención en las Trobades de 2019. Foto: DAVID ARQUIMBAU

ese rebelde que era Camus ante las injusticias que observamos en el Mediterráneo, en Europa, la falta de perspectivas, la inquietud; la necesidad de encontrar una guía y unos criterios que nos pudiesen dirigir mejor. Y ahora, en esta tercera edición, pendiente de las condiciones que se puedan imponer, y que se celebrará entre finales de abril y principios de mayo, reclama el diálogo como elemento esencial para superar las dificultades.

Ya está marcado el futuro de la cita.

—Sí, y ese diálogo, con ese nuevo contexto que ha cambiado la sociedad, la manera de vivir, la forma de pensar y de relacionarnos, obliga a que personalidades de distintos orígenes culturales de pensamiento,

—Creo que sí. Utilicé esa metáfora para atraer la atención, y lo estamos consiguiendo. Por ejemplo, el Instituto Cervantes, que es uno de nuestros principales apoyos y socios, nos ha solicitado que podamos hacer la presentación de la próxima edición en la feria del libro más importante a nivel internacional, la de Francfort, y que estemos también en Rabat y en París además de en otras capitales mediterráneas. Un punto también muy importante es la reunión con la alcaldesa de Sant Lluís, Carol Marqués, quien me manifestó muy convencida su deseo de que el proyecto crezca, y crezca bien, como diríamos hoy día de manera sostenible. Más que voluntad de crecer tenemos voluntad de desarrollar nos de forma sostenible para que la sociedad menorquina, española, europea y mundial pueda beneficiarse de las recomendaciones que las grandes personalidades que asisten a las jornadas nos puedan indicar.

Está claro que todos los esfuerzos tienen que estar concentrados ahora en la ciencia y la búsqueda de una vacuna, ¿pero qué puede aportar el mundo de la cultura en la situación que estamos viviendo?

—La cultura es el anticuerpo ideal para garantizar una higiene mental y la salud de la sociedad. No puede quedar relegada a un espacio marginal; es lo que nos humaniza, lo que nos hace seres humanos, ciudadanos. No nos convierte a través de la digitalización en robots, en puras máquinas, la cultura es lo que nos identifica como *homo sapiens* que siguen trabajando, creando, imaginando

y entendiendo la complejidad del siglo XXI. Por lo tanto la cultura necesita no solo el apoyo, sino también el espacio suficiente para que la sociedad pueda participar y desarrollarse con claves y con criterios donde se enriquezca uno intelectualmente. Como decían algunos comentaristas, nos tenemos que contagiar de cultura. Tenemos miedo al virus, pero no debemos tener miedo al contagio cultural. Y creo que eso es lo que las Trobades pueden aportar en este momento tan importante para la sociedad, que se encuentra angustiada, confusa y sobre todo ante un futuro incierto. La incertidumbre nos acorrala y tenemos que encontrar puntos de referencia y de anclaje para poder llevar una vida de solidaridad y fraternidad con la sociedad en general.

“**«La incertidumbre nos acorrala, hay que encontrar puntos de referencia para poder llevar una vida de solidaridad y fraternidad»**”

de arte, de pintura o de arquitectura, nos puedan expresar sus visiones, sus criterios para que nos sirvan como faro, como guía para que la sociedad encuentre ese saber vivir juntos que es tan necesario hoy más que nunca.

¿Sigue aspirando a que Menorca sea el «Davos literario mediterráneo» del que suele hablar? ¿Van por el buen camino?

Menorca