



Trobades & Premis
Mediterranis Albert Camus
Menorca, Illes Balears

Cast / Cat



18-20.06.2021

*No hi ha vida
sense diàleg*

Albert Camus



#trobadesCamus
trobadescamus.com

20 ponentes internacionales

2 premiados

10 invitados

5 conferencias | 5 mesas redondas

1 actuación musical | 1 actuación coreográfica

–

Voz, cuerpo, imagen, ciencia y palabra

Las Trobades Albert Camus de Menorca celebran una edición más inclusiva, reflexiva y heterogénea.

El tema central de los debates es «el diálogo», con la participación de más de 20 ponentes nacionales e internacionales de distintas disciplinas, entre los que se encuentran músicos, bailarinas, escritores, artistas visuales, pensadores, periodistas y expertos camusianos.

20 ponents internacionals

2 premiats

10 convidats

5 conferències | 5 taules rodones

1 actuació musical | 1 actuació coreogràfica

–

Veü, cos, imatge, ciència i paraula

Les Trobades Albert Camus de Menorca celebren una edició més inclusiva, reflexiva i heterogènia.

El tema central dels debats és «el diàleg», amb la participació de més de 20 ponents nacionals i internacionals de diferents disciplines, entre els quals hi ha músics, ballarines, escriptors, artistes visuals, pensadors, periodistes i experts camusians.



18.06.2021

Ceremonia de entrega Premis Mediterranis Albert Camus 2020 Teatre Principal de Maó

La gala de los **Premis Mediterranis Albert Camus** tendrá lugar en el Teatre Principal con los ganadores de la edición de 2020, que no pudo celebrarse en su momento debido a la pandemia.

En 2020 la convocatoria fue doble. Por un lado, se falló el **II Premi Mediterrani Albert Camus**, homenaje a una trayectoria vital y artística de creadores o pensadores contemporáneos que, en este caso, recayó en el filósofo, antropólogo y sociólogo francés **Edgar Morin**. Por otro lado, se inauguró el **Premi Mediterrani Albert Camus Incipiens**, destinado a la realización de proyectos periodísticos de autores jóvenes cuyo ganador fue el fotógrafo argelino **Abdo Shanán**.

Esta cita mediterránea e internacional estará conducida por la actriz menorquina **Laura Pons** y servirá, además, para inaugurar la edición de 2021. La gala contará con la participación de la periodista **Rosa María Calaf** y con la actuación musical de la cantante israelí **Noa**, junto a su inseparable **Gil Dor**.

+ info:

www.noasmusic.com
www.teatremao.com

Viernes

19.00 - 20.30 h

Ceremonia de entrega
de los Premis

Actuación musical
a cargo de Noa y Gil Dor

Cerimònia d'entrega dels Premis Mediterranis Albert Camus 2020 Teatre Principal de Maó

La gala dels **Premis Mediterranis Albert Camus** tindrà lloc al Teatre Principal amb els guanyadors de l'edició de 2020, que no va poder celebrar-se en el seu moment degut a la pandèmia.

El 2020 la convocatòria va ser doble. D'una banda, es va atorgar el **II Premi Mediterrani Albert Camus**, homenatge a una trajectòria vital i artística de creadors o pensadors contemporanis, que en aquest cas va recaure en el filòsof, antropòleg i sociòleg francès **Edgar Morin**. D'altra banda, es va estrenar el **Premi Mediterrani Albert Camus Incipiens**, destinat a la realització de projectes periodístics d'autors joves, el guanyador del qual va ser el fotògraf algerià **Abdo Shanán**.

Aquesta cita mediterrània i internacional estarà conduïda per l'actriu menorquina **Laura Pons** i servirà, a més, per inaugurar l'edició de 2021. La gala comptarà amb la participació de la periodista **Rosa Maria Calaf** i l'actuació musical de la cantant israeliana **Noa**, amb el seu inseparable **Gil Dor**.

+ info:

www.noasmusic.com
www.teatremao.com

Divendres

19.00 - 20.30 h

Cerimònia d'entrega
dels Premis

Actuació musical
a càrrec de Noa i Gil Dor

19-20.06.2021

«No hay vida sin diálogo»

«No hi ha vida sense diàleg»

III Trobades Mediterrànies Albert Camus

Sala Polivalent Albert Camus, Sant Lluís

Durante las **primeras Trobades, en 2017**, reflexionamos sobre la **búsqueda de una patria**, entendida como ese lugar armonioso lejos del cual el hombre, inmerso en el caos del mundo, sufre un sentimiento de exilio.

En las **segundas Trobades, en 2019**, exploramos, siguiendo a Camus, **los caminos de la rebeldía**. Hoy, bajo el peso de las plagas que afligen al planeta, es imposible eludir tales sentimientos de exilio y rebeldía.

Pero la rebeldía puede dar lugar a revoluciones que a su vez generen violencia. O, en palabras de Camus, «la revolución debe aceptar su propia violencia o ser negada. Por lo tanto, no puede tener lugar en la pureza, sino en la sangre y el cálculo». Con el fin de evitar este riesgo, sugiere que «para servir al futuro del mundo, debemos oponer la moral del diálogo a la moral del asesinato», porque **«ha llegado el momento, para Europa y el mundo, de unir las fuerzas del diálogo contra las ideologías del poder»**.

Para Camus **«no hay vida sin diálogo»**, y este alegato, que es hoy más relevante que nunca, será el eje de las **terceras Trobades**. Deseamos así que estos encuentros permitan un diálogo fructífero entre mujeres y hombres de diversos orígenes geográficos y culturales, unidos por el espíritu del Mediterráneo, y que ayuden a esbozar, desde Menorca, los caminos que conduzcan a la realización de la «utopía relativa», tan deseada por Camus, o al surgimiento de las «utopías realistas» soñadas por Abd el Malik.

Solo el «diálogo a nivel humano» podría hacerlo posible.

Durant les **primeres Trobades, el 2017**, vam reflexionar sobre la **recerca d'una pàtria**, entesa com aquest lloc harmoniós lluny del qual l'home, immers en el caos del món, pateix un sentiment d'exili. En les **segones Trobades, el 2019**, vam explorar, seguint Camus, **els camins de la rebel·lia**. Avui, sota el pes de les plagues que afligeixen el planeta, és impossible no experimentar aquests sentiments d'exili i de rebel·lia.

Però la rebel·lia pot donar lloc a revolucions que, al seu torn, generin violència. O, en paraules de Camus, «la revolució ha d'acceptar la seva pròpia violència o ser negada. Per tant, no pot tenir lloc en la pureza, sinó en la sang i en el càlcul».

Amb la finalitat d'evitar aquest risc, suggereix que «per servir al futur del món, hem d'oposar la moral del diàleg a la moral de l'assassinat», perquè **«ha arribat el moment, per Europa i pel món, d'unir les forces del diàleg contra les ideologies del poder»**.

Per Camus **«no hi ha vida sense diàleg»**, i aquest al·legat, que és avui més rellevant que mai, serà l'eix de les **terceres Trobades**. Desitjam així que aquestes trobades permetin un diàleg fructífer entre dones i homes de diversos orígens geogràfics i culturals, units per l'esperit del Mediterrani, i que ajudin a esbossar, des de Menorca, els camins que condueixin a la realització de la «utopia relativa», tan desitjada per Camus, o al sorgiment de les «utopies realistes» somiades per Abd el Malik.

Només el «diàleg a nivell humà» podria fer-ho possible.

Sábado

«El arte no puede ser un monólogo»

10.00 - 10.45 h

En la fuente de la obra, un diálogo silencioso con el padre, el maestro, la madre

Anne Prouteau

11.00 - 12.30 h

«El arte no puede ser un monólogo»

Noa

María Pagés

Najat El Hachmi

12.30 - 13.00 h pausa

13.00 - 13.40 h

Del monólogo al diálogo: de *El extranjero* a *La Peste* y «El pensamiento del mediodía»

Franck Planeille

14.00 - 16.30 h comida

16.30 - 18.00 h

Diálogo de un arte a otro

Alejandro Castellote

Luis González Palma

Jon Cazenave

18.10 - 19.00 h

«La creación, más necesaria que nunca»

Camille de Toledo

19.00 - 23.00 h

Noche en el Lazareto

Danza y cena

El quitador de miedos

Coreografía y dirección

Aïda Colmenero Díaz

Interpretación

Amie Mbye

Dissabte

«L'art no pot ser un monòleg»

10.00 - 10.45 h

A la font de l'obra, un diàleg silenciós amb el pare, el mestre, la mare

Anne Prouteau

11.00 - 12.30 h

«L'art no pot ser un monòleg»

Noa

María Pagés

Najat El Hachmi

12.30 - 13.00 h pausa

13.00 - 13.40 h

Del monòleg al diàleg: de *L'étranger* a *La Peste* i «El pensament del migdia»

Franck Planeille

14.00 - 16.30 h dinar

16.30 - 18.00 h

Diàleg d'un art a un altre

Alejandro Castellote

Luis González Palma

Jon Cazenave

18.10 - 19.00 h

«La creació, més necessària que mai»

Camille de Toledo

19.00 - 23.00 h

Nit al Llatzeret

Dansa i sopar

El quitador de miedos

Coreografia i direcció

Aïda Colmenero Díaz

Interpretació

Amie Mbye



Domingo

Hacia «una civilización del diálogo»

9.30 - 10.45 h

Al encuentro del otro

Christian Phéline
Martine Mathieu Job

11.00 - 12.30 h

Frente a la desmesura contemporánea,
la virtud del diálogo

Rémi Larue
Alicia Sintes
Nathalie Handal

12.30 - 13.00 h pausa

13.00 - 14.00 h

La vibración de la palabra
Josep Maria Esquirol

14.00 - 16.30 h comida

16.30 - 18.00 h

Baile de **Germaine Acogny**,
coreografiado por **Gacirah Diagne**

Diálogo entre culturas

Germaine Acogny
Carme Riera

18.10 - 19.30 h

Los caminos de una «utopía relativa»

Nuccio Ordine
Hourya Benthouami

19.30 - 20.00 h

Conclusiones

Diumenge

Cap a «una civilització del diàleg»

9.30 - 10.45 h

A la trobada de l'altre

Christian Phéline
Martine Mathieu Job

11.00 - 12.30 h

Davant la desmesura contemporània,
la virtut del diàleg

Rémi Larue
Alicia Sintes
Nathalie Handal

12.30 - 13.00 h pausa

13.00 - 14.00 h

La vibració de la paraula
Josep Maria Esquirol

14.00 - 16.30 h dinar

16.30 - 18.00 h

Ball de **Germaine Acogny**,
coreografiat per **Gacirah Diagne**

Diàleg entre cultures

Germaine Acogny
Carme Riera

18.10 - 19.30 h

Els camins d'una «utopia relativa»

Nuccio Ordine
Hourya Benthouami

19.30 - 20.00 h

Conclusions

Patrocinado por Patrocinat per



Organizadores Organitzadors



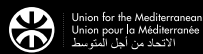
Coorganizadores Coorganitzadors



Patrocinadores Patrocinadors



Colaboradores Col·laboradors



Medios oficiales Mitjans oficials



#trobadesCamus
trobadescamus.com